



Espace culturel

La Tuilerie



Saison culturelle

2022-2023

La saison 2022-2023 en un clin d'œil

Espace Culturel La Tuilerie

- La Tuilerie, l'espace culturel de Saint-Witz 4
- Réservation et billetterie 5
- Médiathèque intercommunale 51
- École municipale de musique 52
- École municipale de danse 53
- Programmation saison 2022-2023 55
- Je m'abonne 57

Musique

- Non-homologué 8
- Hommage Aznavour 18
- Concert de l'école municipale de musique 20
- Les Nanas dans l'Rétro 26
- Et Dieu créa le swing 38
- Cécilia Cara 40
- Concert de l'école municipale de musique 50

- Ils s'aiment
- Une demande en mariage
- Les 3 Mousquetaires

Théâtre

- 12
- 22
- 44

Théâtre musical

- Hoppla, on vit (encore) ! 10

Conférence

- Ensemble, sauvons la forêt de Chantilly 6
- Donner du sens aux gestes de tri des déchets 24

L'esprit de Noël

- Le Rossignol et l'Empereur 16
- Alice, la comédie musicale 30
- 42

Humour

- Pépites 28

Exposition

- 19^{ème} salon artistique 34
- Peindre à Saint-Witz 46

Médiathèque

- Tranquilla, la tortue têtue 14

Danse

- Spectacle de l'école municipale de danse 21
- Zen to 32
- Rencontres chorégraphiques 36
- Spectacle de l'ADRM 48
- Spectacle de l'école municipale de danse 49

La Tuilerie, l'espace culturel de Saint-Witz

Découvrez les spectacles et manifestations de la saison culturelle 2022-2023 de l'espace culturel **La Tuilerie**.

La Tuilerie, ouverte depuis janvier 2017, possède une salle de spectacle de 184 places. Elle accueille aussi les écoles de danse et de musique municipales ainsi que la médiathèque intercommunale.



Elle est située rue de Paris à l'entrée du village de Saint-Witz, très facilement accessible par l'autoroute A1, sortie n°7.



P Parking gratuit juste en face, devant le gymnase Pierre Salvi.



Pour les personnes à mobilité réduite, accès facilité 8 rue André Berson.



Secrétariat ouvert du lundi au vendredi de 15h à 18h, sauf le mercredi de 9h à 12h et le samedi (uniquement jour de spectacle) de 10h à 12h30. Fermeture pendant les vacances scolaires (joignable par mail : latuilerie@saint-witz.fr).

L'équipe : Maire-adjoint à la Culture : **Xavier Belair**
Accueil, administration et programmation : **Florence Prost**
Régisseur son/lumières et programmation : **Rémi Guionnet**
Billetterie : **Florence et Stéphanie**
Accueil et entretien : **Aby, Garance et Lydie**

Réservations et renseignements
par téléphone au 01 30 29 14 62
ou par mail latuilerie@saint-witz.fr



La Tuilerie Saint-Witz

Réservation et billetterie



Pour des raisons de sécurité, il est recommandé de réserver sa place pour tous les spectacles, concerts, conférences à **La Tuilerie**, même gratuits, par mail de préférence.

Carte d'abonnement : 14 €

(carte nominative valable la saison en cours, donnant droit au tarif réduit.

Non valable pour certains spectacles associatifs)

	Sans carte d'abonnement	Avec carte d'abonnement
Plein tarif	12 €	7 €
Tarif réduit*	7 €	/
Spectacle jeunesse -12	5 €	/
Spectacle jeunesse + 12 ans	7 €	5 €
-3 ans	Gratuit	/
Film et conférence	5 €	/

* Sur justificatif : -18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap, groupe de 10 personnes ayant réservé et réglé à l'avance.

Les élèves des écoles de danse et de musique, de -26 ans, bénéficient d'un **tarif de 2 €** pour les spectacles suivants : Non-homologué, Hommage à Aznavour, les Nanas dans l'Rétro, Zen To, Rencontres Chorégraphiques, Et Dieu créa le swing, Cécilia Cara.

Les règlements s'effectuent par
CB, chèque ou espèces.

Informations complémentaires

- ▶ Ouverture des portes 45 minutes avant le début du spectacle, accès à la salle un quart d'heure avant.
- ▶ Par respect pour les artistes et les spectateurs, les retardataires pourront se voir refuser l'accès.
- ▶ Il est obligatoire d'être muni d'un billet pour accéder à la salle y compris pour un spectacle gratuit. Les enfants en bas âge sont également soumis à cette règle.
- ▶ Le billet n'est ni échangeable, ni remboursable.
- ▶ Tout billet réservé devra être récupéré 15 minutes avant le début du spectacle, dans le cas contraire, il sera remis à la vente.
- ▶ Pour les personnes à mobilité réduite, il est recommandé de nous contacter quelques jours avant le spectacle pour un accueil adapté.
- ▶ Dans la salle de spectacle, il est interdit de photographier et de filmer (sauf autorisation spécifique) et la consommation de nourriture ou de boissons n'est pas autorisée.



Ensemble, sauvons la forêt de Chantilly

Un projet recherche/action inédit !

MARDI 11 OCTOBRE - 20H



Sous l'effet du réchauffement climatique et d'autres facteurs (nature du sol, hannetons, grande faune) des milliers de chênes dépérissent en forêt de Chantilly. Face à l'accélération du phénomène, l'Institut de France, propriétaire de ce joyau, a lancé un programme de recherche/action inédit regroupant forestiers, chercheurs et société civile.

Daisy Copeaux et **Jean-Charles Bocquet** partageront avec vous les grands axes de travail et les résultats/orientations en place, afin que longtemps encore nous puissions profiter de cette magnifique forêt. Des échanges avec la salle suivront la présentation.

Daisy Copeaux : directrice du domaine de Chantilly

Jean-Charles Bocquet : conseiller municipal de Saint-Witz délégué à l'eau et à l'environnement, coordinateur de 330 bénévoles



GRATUIT

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Non-homologué

VENDREDI 14 OCTOBRE - 20H30



TRIBUTE GOLDMAN

Et si Goldman remontait sur scène ???

Cette question, Kévin se l'est posée un bon nombre de fois...

Et puis l'attente se faisant trop longue, l'idée d'un tribute autour du chanteur fit son apparition.

Partant à la recherche de passionnés, il rencontre Matthieu, Sébastien, Christophe et Jean, tous musiciens chevronnés et aguerris à la scène. Christophe est même le saxophoniste de Jean-Jacques lors des dernières tournées.

L'équipe ainsi au complet, il faut un nom de groupe...

Le choix, difficile, se portera finalement sur « **NON-HOMOLOGUÉ** », en référence au 4^{ème} album de Jean-Jacques...

Les répétitions commencent. Au programme : les standards de l'artiste, mais aussi des chansons moins connues, et tout cela dans la bonne humeur ou chacun prend plaisir à rejouer cette musique, ces tubes, cette nostalgie des années 80-90.

NON-HOMOLOGUÉ en live retrouve l'émotion, l'énergie et le sens du partage de ce grand Artiste. Le public adhère ! Les concerts sont une folie ! Une fête !

Chanteur, claviériste, guitariste : **Matthieu Caule**

Guitariste/Choriste : **Pascal Sebastien**

Bassiste : **Jean Henaff**

Saxophoniste : **David Martin**

Batteur/Choriste : **Kévin Bloquet**

Ingénieur du son : **Philippe Blondeau**



Tout public
Durée : 1h30
Tarifs : 12 € / 7 € / 2 € (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Hoppla, on vit (encore)!

Kabarett Berlin de René Fix

SAMEDI 15 OCTOBRE - 20H30



L'histoire : février 33, Berlin. Le "Volcan", un cabaret, s'apprête à ouvrir ses portes... pour la dernière fois. Le directeur et meneur de revue le sait mais il se tait. Silence, donc et que la fête commence. Et pour cette dernière nuit "de folie", il veut lâcher ses dernières forces artistiques dans la bataille. On chantera, dansera, on se moquera des puissants avec l'aide des oiseaux de la nuit berlinoise...

Hoppla, on vit (encore) ! entend nous plonger dans l'univers fébrile de la nuit berlinoise, cette nuit d'avant le cristal ! Un seul objectif pour ce monde de la fête : se moquer de tout. Une "anarchie" festive et musicale qui, loin d'ignorer son époque, aura conçu, avec ses cabarets, la forme la plus populaire d'un art engagé et divertissant à la fois. À travers des succès de l'époque, souvent coquins, des poèmes légers ou résolument politiques, le public français de 2021 sera libre de toute interprétation.

Distribution :

Mise en scène : **Gerold Schumann**

Assisté par : **Zassisté Zoé**

Arrangements et chef de chant :

Mathieu Becquerelle

Scénographie, costumes : **Pascale Sti**

Costumes : **Chantal Joguet**

Lumières : **Philippe Lacombe**

Régie générale : **Corentin Petit**

Otto Blitz, le directeur : **François Clavier**

Irma Wolff, chanteuse : **Thérèse Berger**

Veronika Lenz, chanteuse : **Zoé Blangez**

Gustav der Rote, pianiste : **Mathieu Becquerelle**

Les Volcanist (trio de chanteurs)

Hans Kummer : **Thomas Segouin**

Hermann Sieger : **Frédéric Baron**

Christian Himmel : **Franck Zerbib**

théâtre
de la
vallée

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecouen (95), est soutenu par la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département du Val d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.



Tout public à partir de 10 ans
Tarifs : **Gratuit**

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr

Amalg'arts
présente

ALAIN
RICHEZ

ANNA
CALDEIRA DELPLACE

Mise en scène
Alain Richez

ils s'aiment

La comédie de Muriel Robin & Pierre Palmade

Ils s'aiment
SAMEDI 19 NOVEMBRE - 20H30



Qui ne connaît pas « **Ils s'aiment !** » de Pierre Palmade et Muriel Robin, interprété en 1996 par Pierre Palmade et Michèle Laroque ?

La compagnie **Amalgame** a voulu revisiter ce grand classique du théâtre dans son intégralité, avec son humour, ses émotions, peut être certaines choses en plus... mais avec des textes qui sont toujours d'actualité. « **Ils s'aiment !** » c'est tous les bons et mauvais côtés de la vie de couple de François et Delphine : de leur mariage où elle lui fait une révélation à une réconciliation après une dispute sur un repas avec Gérard et Toinette, en passant par la première fois où Delphine prend le volant, une conversation téléphonique alors qu'ils sont avec leurs amants ou une discussion assez animée sur leurs parents.

Qui n'a pas connu une fois dans sa vie un épisode de la vie de François et Delphine ?



Par la compagnie **Amalgame**
Avec : **Anna Caldeira Delplace**
et **Alain Richez**
Régisseur : **Haï Nguyen**



Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h40
Tarifs : 12 € / 7 € (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Tranquilla, la tortue têtue

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 15H

PAR LE PICCOLO THÉÂTRE

MÉDIATHÈQUES
INTERCOMMUNALES
ROISSY PAYS DE FRANCE



D'après Michael Ende, adaptation René Fix et Gerold Schumann

Un beau matin, la tortue Tranquilla entend que tous les animaux du royaume sont conviés à la noce du sultan Léo. Décidée à participer elle aussi à la fête, Tranquilla quitte son olivier centenaire et part à la recherche de la grotte où sera célébrée la cérémonie.

Sur un air entêtant, les jeunes spectateurs accompagnent la tortue dans sa marche imperturbable.

Interprétation : **Thérèse Berger**

Mise en scène : **Gerold Schumann**

Musique : **Bruno Bianchi**

Scénographie : **Pascale Stih**

théâtre
de la
vallée

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecouen, est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département du Val d'Oise, le Département de la Seine-et-Marne et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.

**Roissy
Pays de
France**
Communauté
d'agglomération

À partir de 3 ans
GRATUIT

Réservations au
01 30 29 14 64 / 62
ou mediatheque_stwitz@roissypaysdefrance.fr



L'esprit de Noël

DIMANCHE 27 NOVEMBRE - 16H30



En cette fin d'année, Compote de Prod vous propose sa dernière création. Après Le Monde de Peter Pan programmé l'an passé, voici **L'Esprit de Noël**.

Une dangereuse menace plane sur le royaume de Santa Klaus, le monde de Noël. Seule l'élue de la prophétie pourra sauver ce monde du terrible Père Fouettard. Il s'agit de Stella, 13 ans, désabusée par la magie de Noël. Saura-t-elle retrouver son âme d'enfant et repousser le mal ?

Embarquez en famille pour ce voyage musical enneigé, au rythme des chants de Noël et de ses personnages haut en couleur.

Livret et mise en scène : **Yann Sebile et Valentine Roux**

Musique : **Benjamin Landrot, Anthony Fabien, Vincent Gilliéron et Loïc Sebile**

Paroles : **Anthony Fabien**

Chorégraphe : **Lina Stoltz**

Scénographie : **Camille Nicolas, Vincent Para et Christophe Auzolles**

Lumières : **Vincent Para**

Costumière : **Zoé Imbert**

Maquilleur : **Alban Jarrosay**



Avec : **Lina Stoltz, Camille Nicolas ou Julie Costanza ou Raphaëlle Arnaud, Anthony Fabien ou Nicolas Soulié, Yann Sebile ou Maxime Pannetrat ou Jean-Baptiste Schmitt**

Une création



Tout public à partir de 4 ans
Durée : 1h15
Tarifs : 7 € / 5 € (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Hommage Aznavour

SAMEDI 3 DÉCEMBRE - 20H30



Charles Aznavour a touché nombre d'entre nous par son talent aux multiples facettes. Ses chansons ont fait le tour du monde et restent dans la mémoire de ses contemporains mais aussi des jeunes générations qui en apprécient les textes, les mélodies, les rythmes, bien souvent touchés, eux aussi, par ce grand artiste au succès intergénérationnel.

Le spectacle piano / voix présenté par Patrice Reignault, au chant, et Philippe Gaudion, au piano, est un hommage à cette figure de la chanson française. Un piano et une voix réunis pour une interprétation personnelle d'une vingtaine de chansons choisies et racontées pour replacer chacune d'elles dans l'histoire et le parcours artistiques de Charles Aznavour.

Ce spectacle est le résultat d'une rencontre artistique de ces deux amoureux du répertoire Aznavour. Une occasion, un jour, s'est présentée autour d'un piano. L'émotion a été immédiate. S'en est suivie l'envie d'en faire un spectacle. C'est cette émotion que ces deux artistes tiennent à vous faire partager. Le choix des chansons y contribue, et leur interprétation empreinte de beaucoup de sensibilité, aussi.

Déjà produit à plusieurs reprises dans les départements de l'Oise et du Val d'Oise, ce spectacle a déjà ravi de nombreux spectateurs.

Chanteur : **Patrice Reignault**

Pianiste : **Philippe Gaudion**

Tout public
Durée : 1h20
Tarifs : 12 € / 7 € / 2 € (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Spectacle de l'école municipale de danse

VENDREDI 16 DÉCEMBRE - 20H30

À l'approche des fêtes de Noël, les élèves sont heureux de vous présenter un petit aperçu de leur travail et vous souhaitent à tous d'excellentes fêtes de fin d'année !

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION



Concert de l'école municipale de musique

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

Noël en musique, concert traditionnel de l'école de musique
à retrouver en préparation des fêtes...

Réservations au
01 30 29 14 65/62
ou ecoledemusique@saint-witz.fr

GRATUIT SUR RÉSERVATION





Une demande en mariage et autres farces de Tchékhov

SAMEDI 14 JANVIER - 20H30



Une demande en mariage suivi de **L'Ours** et de **Le Jubilé d'Anton Tchékhov**

Trois farces de Tchékhov, délirantes à souhait, où les déboires successifs des personnages vous entraînent dans des situations des plus cocasses !

Quand un amoureux transi, hypocondriaque et timide vient faire sa demande en mariage auprès de sa volcanique voisine, lorsqu'un usurier enragé perturbe la vie monastique d'une jeune veuve ou quand les quinze ans de métier d'un banquier se confrontent à des personnages hauts en couleur, la raison perd pied, l'absurde apparaît et le comique irrésistible de ces trois petites pièces explose.

Par la compagnie **La Fronde**

Mise en scène : **Franck Pouget**

Avec : **Karim Boudjemaï, Jean-Michel Flavigny, Franck Pouget, Hector Pouget, Ovsanna Souvay, Franck Viffry, Noémie Yapoudjian**

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 10 € / 5 € (spectacle hors abonnement)

Réservations au

01 30 29 14 62

ou latuilerie@saint-witz.fr



Donner du sens aux gestes de tri des déchets



MARDI 17 JANVIER - 20H

La prévention et la réduction de nos déchets ménagers et assimilés à la source (ordures ménagères, déchets verts, encombrants) et l'amélioration de la qualité de nos gestes de tri contribuent à optimisation des performances du SIGIDURS en matière de collecte, traitement et valorisation des déchets.

David Bedin, directeur de la prévention et de la sensibilisation au SIGIDURS, nous expliquera le fonctionnement de la collecte, du centre de valorisation énergétique, du centre de tri et des déchetteries et pourquoi chaque geste de tri par chacun de nous au quotidien compte pour améliorer les performances du SIGIDURS.



GRATUIT

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Les Nanas dans l'Rétro



VENREDI 20 JANVIER - 20H30

C'est un trio vocal féminin dont les artistes ont en commun le goût des anciennes chansons françaises, donc rétro !

Qui n'a pas reconnu ou fredonné l'une de ces ritournelles ? En effet, elles accompagnaient autrefois les bals dans les guinguettes des faubourgs, où les gens se réunissaient pour danser ensemble dans une atmosphère de fête. Sans artifice, dans un vocabulaire à la fois raffiné et à la portée de tous, les chansonniers de l'époque racontaient des détails, des émotions, des petits riens de la vie de tous les jours qui nous parlent encore aujourd'hui. Elles sont remises au goût du jour à travers l'harmonisation à trois voix, le théâtre et la danse.

Les Nanas dans l'Rétro souhaitent partager avec nous ces mélodies qui constituent aujourd'hui un riche patrimoine culturel. Le trio réunit trois chanteuses et un pianiste professionnels, et avant tout des amis sincères, qui ne manqueront pas de vous réunir vous aussi. Laissez-vous entraîner vers une époque couleur sépia qui a un goût de petit vin blanc, un son de disque vinyle et une odeur de printemps...

De Charles Trénet à Yves Montand, ces chansons sont restées simples, belles, et surtout intemporelles comme nous le prouvent **les Nanas dans l'Rétro**.

Avec : **Anne Herrscher, Lola Jubault, Noémie François** au chant
et **Cédric Christophe** au piano

Metteur en scène : **Pauline Joquel**

Crédit Photo : **Loris Romano Pictures**

Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1h30 sans entracte
Tarifs : 12 € / 7 € / 2 € (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



La presse en parle...

TÉLÉRAMA. TTT. De son enfance à Saint-Cannat (13), Marion Mezadorian a gardé son accent et le goût pour les histoires : « mon père nous faisait croire qu'il y avait des trésors cachés dans le jardin. Aujourd'hui, je cherche d'autres types de trésors, moins palpables ». Ces « pépites » que la comédienne recherche, ce sont ces rencontres émouvantes qui prennent vie sur scène à travers une jolie galerie de personnages (de son père vendeur sur les marchés à son inénarrable grand-mère arménienne, une SDF ou son agent), tous incarnés avec une incroyable justesse. Marion Mezadorian livre un premier seule-en-scène drôle, sincère et furieusement optimiste. On en sort ému, le sourire aux lèvres, en se disant que la véritable pépîte, c'est elle.

FIGARO. Beaucoup de talent. Une alternance de rires et de très beaux tableaux.

FEMME ACTUELLE. Elle décroche la palme du rire tendre, loin des règles du stand-up ordinaire.

RTL. Parfois elle nous fait rire aux éclats, et parfois elle nous touche assez profondément.

Pépites

Par Marion Mezadorian

VENDREDI 10 FÉVRIER - 20H30



Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne, toujours de bon conseil.

Au fil du spectacle, apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même en véritable pépîte, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.

Avec son premier spectacle qui mêle Stand Up et personnages, cette jeune comédienne nous embarque avec beaucoup de bienveillance dans son univers peuplé de rencontres drôles et attachantes : "ses pépites".



Artiste : Marion Mezadorian

Auteurs : Marion Mezadorian, Francis Magnin, Alexis Gobé, Alexandra Roth

Metteur en scène : Mikael Chirinian

Musique : Quentin Morant

Co-Production :
Ki M'aime Me Suive
et Pépites Productions



Tout public
Durée : 1h05
Tarifs : 12 € / 7 € (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Le Rossignol et l'Empereur

MERCREDI 15 FÉVRIER - 16H



Ce spectacle musical a été imaginé à partir du célèbre conte éponyme Le Rossignol et l'Empereur d'Andersen.

En collaboration avec la compagnie Sol en scène, ce conte musical qui fait dialoguer un **piccolo** lumineux, un **tuba** malicieux et un **piano** enjoué, met en lumière la richesse et la poésie du texte d'Andersen.

Illustré musicalement par des compositeurs fascinés par la culture orientale tels que **Claude Debussy**, **Maurice Ravel**, **Camille Saint-Saëns** ou bien inspirés par le fantastique tels que **Modest Moussorgski** ou **Igor Stravinsky**, le spectacle propose un voyage poétique, lumineux et exotique qui pose la question de notre goût pour la machine parfaite au détriment du vivant, si fragile. Et d'une certaine aptitude au bonheur...

Pour les petits et les grands enfants.

Synopsis : à cette époque, l'Empereur était chinois, son château était le plus magnifique du monde, son jardin le plus vaste et le plus merveilleux qui fut. Bien au-delà s'étendait une forêt où vivait un petit rossignol... son chant magnifique ensorcela l'Empereur qui enferma l'oiseau dans une cage dorée. Mais un jour, le Souverain reçu en cadeau un oiseau mécanique paré de diamants et de saphirs qui l'émerveilla.

Le Rossignol et l'Empereur vont-ils se séparer et s'oublier ?

Compagnie Sol en scène

Euphonium : Sébastien Bouly

Metteur en scène : Franck Chevallay

Piano : Anaïs Loosfelt

Flûte/piccolo : Éléonore Leray

Avec la collaboration de l'école municipale de musique

À partir de 5 ans
Durée : 50 minutes
Tarifs : 7 € / 5 €

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Zen to The journey ahead



VENDREDI 10 MARS - 20H30

Le projet **Zen to, le voyage à venir** est une pièce de danse contemporaine pluridisciplinaire.

C'est une pièce à l'intention poétique se reposant sur un processus de recherche du mouvement minimaliste et de son développement : énergie, espace et expressivité.

Quelle est la dimension sensible convoiée à travers cette recherche, quelle est la place de cette résonance entre les interprètes, le public et le quotidien ?

Zen to, le voyage à venir pose ici des attentes : d'où venons-nous et où allons-nous ? Quel est le parcours emprunté et quels espaces s'y dessinent ?

La composition de la pièce s'inspire de travaux d'artistes chorégraphiques, cinématographiques et littéraires.

Parmi eux figurent **Pina Bausch, Marina Tsvétaïeva, Andreï Tarkovskiy, Maguy Marin, Wim Wenders, George Perec** et **René Daumal**.

Direction artistique : **Axel Swann Poulsen**

Interprètes : **Angela Mit, Axel Swann Poulsen**

Production : **Laboratoire Robespierre**

Partenariat : **Théâtre de l'échangeur de Bagnolet**
et **l'Espace culturel la Tuilerie**.

Tarifs : 12 € / 7 € / 2€ (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Salon artistique

19^{ème} ÉDITION

DU VENDREDI 17 AU LUNDI 20 MARS



Chaque année, la municipalité organise un salon réunissant peintres, sculpteurs, photographes, professionnels ou bénévoles qui présentent leurs œuvres selon un thème défini et des techniques variées.

Gratuit et ouvert au public, cet événement permet de découvrir des merveilles toujours renouvelées.

Les droits d'accrochage des œuvres seront reversés à des appels à projets artistiques destinés aux enfants et/ou aux seniors.



Week
end



Rencontres chorégraphiques

SAMEDI 25 MARS - 20H30



Un rendez-vous à ne pas manquer : celui des rencontres chorégraphiques !

Comme chaque année, nous avons le plaisir, voire l'honneur d'accueillir des danseurs de la Compagnie **Incidence Chorégraphique**, qui habituellement virevoltent sur la scène de l'Opéra.

Ils seront accompagnés par des troupes de danse contemporaine et de jazz.

Tarifs : 12 € / 7 € / 2 € (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr

Stage de danse

25 ET 26 MARS

Durant le week-end, des pédagogues de renom animeront un stage ouvert à tous les élèves danseurs de Saint-Witz et d'ailleurs.

Ce sera l'occasion de belles rencontres enrichissantes entre professionnels et amateurs !

Pour tout renseignement contacter Marie-Christine Robert, directrice de l'école municipale :
robert@ville-roissy95.fr





Et Dieu créa le swing

SAMEDI 1^{er} AVRIL - 20H30



Le nouveau spectacle des **Swing Cockt'elles** ! Elles n'ont pas volé leur nom, car du swing, elles en ont à revendre. Des chanteuses virtuoses et endiablées.

Une complémentarité de voix qui relève du miracle, leur confère une alchimie parfaite dans chacune de leurs harmonies. Des cocktails, elles en consomment sans modération. Composés de toutes les musiques, de tous les styles, de toutes les inspirations. Trois chanteuses explosives et rayonnantes, qui se révèlent aussi ludiques qu'émouvantes, accompagnées par un pianiste aussi ébouriffant qu'époustouflant.

Fondé en 2012 par Annabelle Sodi-Thibault, **Swing Cockt'Elles** est un trio vocal féminin accompagné au piano, spécialisé dans l'harmonie vocale et l'humour musical. Le groupe se délecte à mélanger les genres : de la tradition des Andrew Sisters en passant par l'opéra, la chanson française, les standards de jazz, les musiques de film et la pop américaine, le groupe revisite tubes et standards de façon inattendue et provoque des rencontres musicales et artistiques insolites : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Lady Gaga aguiche Verdi, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Bénabar courtise Bizet, Gershwin fait de l'œil à Bach, Beyoncé en pince pour Brel...

La presse en parle...

La PROVENCE. Spécialisé dans l'harmonie vocale et l'humour musical, le groupe s'amuse à mélanger les genres, à revisiter des standards et des tubes, à mêler des périodes pour des rencontres musicales et artistiques insolites.

ZIBELINE. Une ambiance digne de L'Odyssée de l'espace inaugure l'entrée en scène (...) Les chants émergent de la narration, potache, ludique, drôle, dont les étapes sont marquées par l'évolution des costumes. Le répertoire abordé retrace toute une histoire de la chanson, se plaît aux bribes, passe d'un air à l'autre, virevolte entre les époques, s'attache au gospel puis au blues, se glisse dans des strass des comédies musicales, reprend les tubes de toutes les générations. Pas de fausse note dans cette folie musicale où s'articulent sans repos les modes et les tonalités. En un même mouvement se dessine une dizaine de chansons ! (...) Le répertoire lyrique, même pas peur ! Mozart, Verdi, Offenbach, Bellini sont convoqués en extraits flatteurs avant de céder la place à Lady Gaga ou Beyoncé. En bis, « un hommage à nos sœurs qui nous ont ouvert la voie », sourient les interprètes, qui se lancent dans une chronologie des groupes féminins, The Brox Sisters de 1930, The Andrews Sisters de 1940, Les Jordettes de 1950 et les suivantes jusqu'aux Spice girls de 1996 ! On finit par Jolie Môme, en un doux clin d'œil à Juliette Greco... Et dieu créa le swing, titre le spectacle : peut-être. En tout cas, les Swing Cockt'Elles le servent avec brio.



Auteur : **Swing Cockt'elles**

Conception et mise en scène : **Alain Sachs**

Direction musicale et arrangements :

Annabelle Sodi-Thibault

Création costumes : **Hervé Delachambre**

Son et lumière : **Nicolas Thibault**

Crédit Photos : **Daniel Sachs**

Avec : **Annabelle Sodi-Thibault** ou **Alice Buro**,
Ita Graffin, **Morgane Touzalin**
et **Jonathan Soucasse**



Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h20

Tarifs : 12 € / 7 € / 2 € (abonnement)

Réservations au

01 30 29 14 62

ou latuilerie@saint-witz.fr



Cécilia Cara

VENDREDI 7 AVRIL - 20H30



Le rythme, la chaleur et la sensualité latine font escale à Saint-Witz pour une date exceptionnelle !

Toute chargée de saveurs et de parfums de ses voyages, Cécilia nous invite à monter à bord de son navire pour partir avec elle jusqu'en Colombie ! Là où le soleil ne brûle pas mais réchauffe les cœurs et les corps.

Cécilia nous chante son expérience, et nous encourage à danser comme sur cette terre de merveilles, considérée comme l'un des derniers berceaux de l'humanité. Cécilia y a puisé l'inspiration de son nouvel Album « PARIS-BOGOTA » qui retranscrit si parfaitement le merveilleux métissage musical entre la France et la Colombie.

Vous sentez sûrement vos pieds et vos hanches prendre des libertés, laissez-les faire...

La musique ne triche pas, et si les rythmes de votre corps sont encore étrangers au balancement de la bachata, du boléro ou du cha-cha-cha, le délicieux mélange que Cécilia crée avec ses origines pop, vous donnera toutes les clés pour entrer dans la transe de la cumbia et du reggaeton. Peut-être reconnaîtrez-vous d'ailleurs ses anciens succès ou quelques covers venus prendre eux aussi des couleurs sous le soleil latin.

Entourée par de talentueux musiciens multi-instrumentistes qui donneront toute la dimension et la richesse musicale présente dans son univers, Cécilia nous fait passer un chaleureux moment festif et familial.



Tout public
Durée : 1h30 (sans entracte)
Tarifs : 12 € / 7 € / 2 € (abonnement)

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Alice, la comédie musicale

SAMEDI 15 AVRIL - 16H30



Des personnages loufoques et attachants, des musiques entraînantes, de l'humour : Compote de Prod vous propose une version inédite et moderne du célèbre conte de Lewis Carroll ! Dans cet univers fantastique, Alice va apprendre à prendre son temps et à ne pas grandir trop vite, au gré de rencontres empreintes de sagesse... et de folie ! À travers les mélodies à la fois orchestrales et entêtantes de cette comédie musicale, elle fait voyager les petits enfants...et les grands !

Le décor, dans un panel de couleurs acidulées, est amovible : un univers propre est créé à chaque scène, tout en permettant aux comédiens de danser, sauter, chanter, bref, de transmettre toute leur énergie au public.

"Alice", c'est un casting de comédiens sur-mesure, qui partage avec les spectateurs un joyeux moment, tout en laissant derrière lui, la trace d'un message universel, celui du temps qui passe trop vite.

Un spectacle jeune public qui fera rêver les petits et les grands enfants !

Mise en scène : **Marina Pangos**

Musique : **Julien Goetz**

Textes : **Nicolas Laustriat, Cécile Clavier**

Avec : **Morgane L'Hostis Parisot** (Alice), **Vincent Gilliéron** (le Lapin Blanc), **Véronique Hatat** (la Chenille), **Julie Lemas** (le Reine, les Jumeaux), **Hervé Lewandowski** (le Chapelier Fou, Lewis Carroll), **Antonio Macipe** (le Chat)

La presse en parle...

SORTIE À PARIS. *Un très beau spectacle vif et joyeux, diablement rythmé, à ne pas manquer !!!*

France 3 Paris-Île-de-France. *Avec ses costumes et ses personnages pittoresques, Alice, la comédie musicale est représentée dans une version revisitée.*

Le Canard enchaîné. *Les chansons, toutes bien troussées, chantées sur des airs jazzy ou sur de tendres mélodies sont servies par des interprètes à l'entrain communicatif.*

PARIS TRIBU.COM. *Alice, la comédie musicale est un délicieux moment...un spectacle multi générationnel de grande qualité où l'on voyage entre réalité et imaginaire au rythme des chansons groovys.*

Une création



Tout public à partir de 4 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 7 € / 5 € (abonnement)

Réservations au

01 30 29 14 62

ou latuilerie@saint-witz.fr



Un pour tous, tous pour un !

La presse en parle...

TÉLÉRAMA. *TTT. Envie d'une ambiance de cape et d'épée, de combats virevoltants, de sentiments exacerbés ? L'adaptation de Jean-Philippe Daguerre et de Charlotte Matzneff du roman d'Alexandre Dumas, mise en scène par cette dernière, est toute indiquée. Ici, aucun décor, mais douze comédiens qui font vivre avec fougue les aventures du jeune Gascon d'Artagnan : sa venue à Paris pour entrer au service des mousquetaires du roi Louis XIII, sa rencontre tumultueuse avec Athos, Porthos et Aramis, sa passion pour Constance... Le rythme effréné, la musique en live (accordéon, guitares, cajon devenant cheval), les chants, les joutes chorégraphiées (guerrières ou séductrices), le langage fleuri, l'interprétation de cette galerie de personnages, tout concourt à faire de cette comédie héroïque un spectacle réjouissant qui évoque néanmoins des parcours de vie, entre grandeur et misère, ombre et lumière.*

Le Parisien. *Coup de cœur Festival Off d'Avignon 2021(...) Des capes et des épées, des chapeaux à plumes aussi, du jeu et de la musique, l'histoire d'Alexandre Dumas qu'on connaît et qu'on a plaisir à retrouver dans la mise en scène enlevée de Charlotte Matzneff. (...) Comme toujours avec la compagnie du Grenier de Babouchka, c'est d'un jeu ample et généreux que nous est racontée cette histoire. Le plateau est nu et pour figurer la ferveur de la rue, les chevauchées endiablées – et d'une telle drôlerie – ou la traversée de la Manche, il n'est besoin de rien quand lumières et musique suffisent. Le plateau est nu, et pourtant, on perçoit tout. Une poignée d'accessoires, de beaux costumes, une belle énergie et des comédiens qui s'amuse visiblement beaucoup à traverser cette aventure. Sur scène, ils sont douze, dont deux musiciens – violon, accordéon, clavier, guitare – toujours à vue derrière un tulle. (...) Pour ce qui est de l'épique, rien ne vaut les combats d'épée, ici très impressionnants, avec jusqu'à neuf comédiens à croiser le fer à la fois. Un spectacle qui en jette !*

Les 3 Mousquetaires

VENDREDI 12 MAI - 20H30



Vous les avez applaudis dans le « Médecin Malgré lui », les comédiens du Grenier de Babouchka reviennent dans un autre grand classique.

« On retrouve ici tous les ingrédients qui ont fait le succès des spectacles de la compagnie : musique sur scène (accordéon, guitares, cajon, chants...), une dizaine de combats et une troupe survitaminée affamée de plaisir au service du grand Alexandre Dumas ! Adapter et mettre en scène « Les Trois Mousquetaires » d'Alexandre Dumas est une aventure grisante et vertigineuse. « Les Trois Mousquetaires », aventure de cape et d'épée, de sentiments et de cavalcades, font partie de notre patrimoine, aussi bien littéraire que cinématographique. Notre adaptation va au-delà des adaptations habituelles puisqu'elle va bien plus loin que la simple histoire des ferrets de la Reine. Le roman est parcouru dans son intégralité et se termine par la mort de Milady. »

J-PH Daguerre et Ch. Matzneff

Grâce à l'adaptation, le récit de Dumas, si bien servi par douze excellents comédiens, devient une véritable épopée pleine de rebondissements, un spectacle de cape et d'épée aux combats chorégraphiés. L'originalité de la mise en scène nous permet de suivre les chevauchées et les traversées de nos Mousquetaires.

Un spectacle époustouflant, plein d'énergie, comme le Grenier de Babouchka sait les faire, qui ravira toute la famille... Jubilatoire !

Adaptation : Jean-Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff

Mise en scène : Charlotte Matzneff

Assistante mise en scène : Manoulia Jeanne

Avec : Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra ou Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland

Combats : Christophe Mie

Musiques : Tonio Matias

Costumes : Catherine Lainard

Lumières : Marilyn Etienne-Bon

Affiche et Photographies : Grégoire Matzneff

Avec le soutien de la ville des Herbiers



Le Grenier de Babouchka

À partir de 9 ans

Durée : 1h40

Tarifs : 12 € / 7 € (abonnement)

Réservations au

01 30 29 14 62

ou latuilerie@saint-witz.fr



Peindre à Saint-Witz



DU VENDREDI 26 AU DIMANCHE 28 MAI

Nous démarrons une année « en roue libre ».

Nous espérons pouvoir vous montrer le résultat de nos travaux le dernier week-end du mois de mai.

L'atelier peindre à Saint-Witz



GRATUIT

Renseignements au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr



Spectacle de l'école municipale de danse



VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUIN - 20H30

Les élèves et les professeurs de l'école de danse municipale nous présentent leur spectacle de fin d'année.

Des plus jeunes aux plus âgées, qu'elles dansent du classique, du jazz ou du contemporain, elles mettront tout en œuvre pour vous faire passer un excellent moment !

Professeures : Mathilde Engelbach, Virginie Moreau, Béatrice Roussel, Manon Ivora
Direction : Marie-Christine Robert

Spectacle de l'ADRM

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 JUIN - 20H30

Spectacle de l'association ADRM : danse, rythme, costumes extraordinaires...
Un moment toujours très attendu qui émerveille et incite à se bouger.

Durée : 1h30
GRATUIT

Places limitées
Réservations auprès de l'association
06 83 73 22 90

Durée : 1 heure
GRATUIT SUR RÉSERVATION

Réservations au
01 30 29 14 62
ou latuilerie@saint-witz.fr





Concert de l'école municipale de musique

SAMEDI 24 JUIN

Les élèves de l'école municipale de musique vous invitent à venir les écouter lors de ce concert de fin d'année.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Réservations au
01 30 29 14 65
ou ecoledemusique@saint-witz.fr

Médiathèque intercommunale

La médiathèque intercommunale de La Tuilerie est devenue un lieu de culture incontournable où tout est organisé pour le plaisir des petits et des grands... sous la conduite de Clémence Denèfle.

Cette structure met en valeur ouvrages, expositions, contes, et outils pédagogiques. Sur place se déroulent des animations culturelles et ludiques : expositions, lectures de contes, jeux vidéo. N'hésitez pas à vous renseigner et à consulter le site internet communal pour connaître les dates des différents événements.

Le fond documentaire contient des ouvrages de fiction, adultes et jeunesse, des livres documentaires, des bandes dessinées, des mangas, des livres audio tout public, des DVD.

La médiathèque accueille aussi régulièrement les classes de maternelles et de primaires, les petits de la crèche municipale, l'Accueil de Loisirs et l'association des assistantes maternelles.

Sur place, la consultation est libre, l'adhésion est gratuite. Deux postes informatiques sont accessibles gratuitement, pour travailler sur bureautique, recherche documentaire via Internet, ou écouter de la musique, jouer en ligne... sans téléchargement. Un ordinateur portable est disponible sur demande pour travailler sur place (attention ce poste est réservé au travail uniquement).

Enfin, découvrez votre médiathèque en ligne en vous connectant au portail des médiathèques de Roissy Pays de France : <https://mediatheques.roissypaysdefrance.fr>. Vous pourrez accéder à l'ensemble du catalogue du réseau, aux animations proposées, aux ressources en ligne tels que Arte VOD, Tout Apprendre ou encore Cafeyn (presse en ligne). Votre médiathèque fait également partie du réseau documentaire ReVoDoc.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

MÉDIATHÈQUES
INTERCOMMUNALES
ROISSY PAYS DE FRANCE

Horaires :

Mardi 15h à 18h

Mercredi 10h à 12h / 13h à 19h

Vendredi 16h à 19h

Samedi 9h30 à 13h / 14h à 16h

L'inscription à la médiathèque est gratuite pour tous.



Contact : mediatheque_stwitz@roissypaysdefrance.fr - Tél. : 01 30 29 14 64
www.saint-witz.fr, "CULTURE SPORT", médiathèque

École municipale de musique de Saint-Witz

Ouverte sur de nombreux projets et sur la diversification des pratiques pédagogiques, l'école municipale de musique accueille les jeunes à partir de 7 ans mais aussi les adultes débutants ou confirmés.

L'équipe pédagogique se compose de 12 professeurs diplômés et expérimentés qui s'attachent à transmettre leur passion.

Instruments enseignés : Piano-Violon-Guitare-Flûte-Traversière-Batterie-Trompette

Tout en dispensant un enseignement de qualité et en favorisant la mise en valeur des talents, l'école de musique a la volonté de contribuer à l'épanouissement individuel et collectif.

Une variété d'activités en groupe est proposée à chaque musicien en plus de son cours d'instrument et de formation musicale. La participation dans un groupe est l'occasion, pour tout musicien, d'être encouragé, de partager des conseils, d'acquérir de l'autonomie et de pouvoir vivre l'expérience de se produire sur scène.

L'école organise deux concerts festifs par an et des mini concerts nommés « **Carte Blanche** » ouverts à tout public et gratuits.

Lieu : Espace culturel « La Tuilerie »

Contact :
Isabelle Conti
Directrice administrative
de l'école de musique
01 30 29 14 65
ecoledemusique@saint-witz.fr

Horaire permanence :
Mardi 16h à 21h
Mercredi 10h à 12h30 / 14h à 18h
Jeudi 14h à 18h



Chœur Wézien

Chorale classique ouverte sur plusieurs époques et cultures musicales :
classique et contemporaine

Classe d'Ensemble

Ces classes sont animées par nos professeurs volontaires
de Violon, Guitare, Flûte Traversière, Batterie

École municipale de danse de Saint-Witz

L'école de danse municipale permet l'accès à la pratique chorégraphique pour les enfants à partir de 4 ans et les adultes. Elle bénéficie d'une équipe de professeurs diplômés d'état.

Vous pouvez ainsi pratiquer :

- ▶ La danse contemporaine
- ▶ La danse modern'jazz
- ▶ La danse classique

À Saint-Witz tout est mis en œuvre pour que petits et grands puissent aborder cet art dans les meilleures conditions, avec plaisir, dynamisme, curiosité, rigueur, créativité, enthousiasme et dans un esprit de convivialité. Facteur de sociabilité, l'enseignement artistique favorise le partage, la concentration et l'acquisition de l'autonomie.

Disciplines enseignées :

- ▶ **Éveil chorégraphique de 4 à 6 ans** : travail autour de la coordination, l'imaginaire, la relation à l'autre, la musicalité, la latéralisation. Une séance de 45 minutes à une heure par semaine.
- ▶ **Danse classique, contemporaine et jazz** : ces trois disciplines sont enseignées selon le schéma d'orientation pédagogique du ministère de la culture, en respectant les cursus par cycles, tout en les adaptant à la réalité des possibilités territoriales.
- ▶ **Initiation et cycle 1** : durée de 3 à 6 ans. Travail des fondamentaux, construction corporelle, apprentissage de la technique de base. Mise en situation scénique. Travail de la musicalité. Suivant l'âge et le niveau de l'élève ainsi que la discipline enseignée la durée hebdomadaire de cours varie entre 2h et 3h. Jusqu'à 8/9 ans, seule la danse classique est enseignée.
- ▶ **Cycle 2** : durée de 3 à 6 ans. Approfondissement de la construction corporelle et de la qualité du mouvement. Développement technique et artistique, interprétation et créativité. Durée des cours de 1h30 à 4h hebdomadaires.
- ▶ **Cycle 3** : perfectionnement technique et artistique, approche du travail du répertoire, interprétation et créativité. Durée hebdomadaire de 3h à 5h.

Tout au long du cursus d'étude, l'élève est évalué par ses professeurs et la directrice de l'école. Une évaluation publique (obligatoire pour les moins de 18 ans) a lieu tous les ans durant le mois de janvier devant un jury extérieur ; les élèves qui ont la volonté de tenter un parcours professionnalisant sont orientés en fonction de leur âge et de leurs capacités vers des établissements d'études chorégraphiques adéquats.

- **Danse pour adultes** : danse classique, contemporaine ou jazz ou de société, chacune de ces techniques est proposée aux élèves adultes, débutants ou non, hors cursus par cycles.
- **Atelier chorégraphique** : en dehors des ateliers chorégraphiques organisés dans le cadre des différents cycles, un cours spécifique est mis en place pour les élèves particulièrement motivés. L'accès à ce cours est conditionné par la pratique de deux disciplines chorégraphiques différentes.
- **Cours de motricité** : en lien avec la crèche municipale, des ateliers de motricité animés par un professeur de danse ont lieu une fois par semaine.

Des stages ouverts à tous et des masterclass, données par d'éminents pédagogues reconnus dans le monde de la danse, ont lieu plusieurs fois par an afin d'enrichir l'enseignement dispensé habituellement.

Suivant le désir de chacun et sur les conseils des professeurs, les élèves peuvent se présenter à des concours afin de tester leurs compétences par rapport aux élèves d'autres écoles. Même si ces concours sont sources de motivation et de progrès, ils ne sont pas obligatoires.

Nouveautés : atelier de danse de caractère et ateliers du samedi (où tous les genres de danses sont proposés selon un calendrier qui varie chaque semaine).

Renseignements auprès de la Directrice de l'école de danse,
Marie-Christine ROBERT
robert@ville-roissy95.fr



Octobre

MARDI 11 OCTOBRE 20h Ensemble, sauvons la forêt de Chantilly Conférence P. 6	VENDREDI 14 OCTOBRE 20h30 Non-homologué Musique P. 8
---	---

SAMEDI 15 OCTOBRE 20h30 Hoppla, on vit (encore) ! Théâtre musical P. 10
--

Novembre

SAMEDI 19 NOVEMBRE 20h30 Ils s'aiment Théâtre P. 12	SAMEDI 26 NOVEMBRE 15h Tranquilla la tortue... Médiathèque P. 14
--	---

DIMANCHE 27 NOVEMBRE 16h30 L'esprit de Noël Jeunesse P. 16

Décembre

SAMEDI 3 DÉCEMBRE 20H30 Hommage Aznavour Musique P. 18	SAMEDI 10 DÉCEMBRE Concert de l'école municipale de musique Musique P. 20
---	---

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 20h30 Spectacle de l'école municipale de danse Danse P. 21
--

Janvier

SAMEDI 14 JANVIER 20h30 Une demande en mariage Théâtre P. 22	MARDI 17 JANVIER 20h Donner du sens aux gestes de tri des déchets Conférence P. 24
---	---

VENDREDI 20 JANVIER 20h30 Les Nanas dans l'Rétro... Musique P. 26
--



Programmation saison 2022-2023

Février

VENDREDI 10 FÉVRIER 20h30 Pépites Humour	P. 28	MERCREDI 15 FÉVRIER 16h Le Rossignol et l'Empereur Jeunesse	P. 30
---	-------	--	-------

Mars

VENDREDI 10 MARS 20h30 Zen to Danse	P. 32	DU VENDREDI 17 MARS AU LUNDI 20 MARS Salon artistique Exposition	P. 34
SAMEDI 25 MARS 20h30 Rencontres chorégraphiques Danse	P. 36		

Avril

SAMEDI 1^{ER} AVRIL 20h30 Et Dieu créa le swing Musique	P. 38	VENDREDI 7 AVRIL 20h30 Cécilia Cara Musique	P. 40
SAMEDI 15 AVRIL 16h30 Alice, la comédie musicale Jeunesse	P. 42		

Mai

VENDREDI 12 MAI 20h30 Les 3 Mousquetaires Théâtre	P. 44	DU VENDREDI 26 MAI AU DIMANCHE 28 MAI Peindre à Saint-Witz Exposition	P. 46
--	-------	---	-------

Juin

VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 JUIN 20h30 Spectacle de l'ADRM Danse	P. 48	VENDREDI 16 ET SAMEDI 17 JUIN 20h30 Spectacle de l'école municipale de danse Danse	P. 49
SAMEDI 24 JUIN Concert de l'école municipale de musique Musique	P. 50		

Je m'abonne

L'abonnement, d'un montant de 14 €, nominatif et individuel, est valable la saison en cours. Il permet de bénéficier du tarif réduit pour les spectacles soumis aux tarifs municipaux (hors spectacles associatifs).

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

E.mail :

Ce bulletin doit être accompagné du règlement de 14-€ par chèque ou par CB et d'une photo d'identité.

Je coche les spectacles choisis afin de réserver ma place
(Sans confirmation la veille du spectacle, ma place sera remise à la vente).

Non-homologué, tribute Goldman	Vendredi 14/10	20h30	
Ils s'aiment	Samedi 19/11	20h30	
L'esprit de Noël	Dimanche 27/11	16h30	
Hommage à Aznavour	Samedi 03/12	20h30	
Les Nanas dans l'Rétro	Vendredi 20/01	20h30	
« Pépites » par Marion Mézadorian	Vendredi 10/02	20h30	
Le Rossignol et l'Empereur	Mercredi 15/02	16h	
Les Rencontres chorégraphiques	Samedi 26/03	20h30	
Et Dieu créa le swing	Samedi 01/04	20h30	
Cécilia Cara	Vendredi 07/04	20h30	
Alice, la comédie musicale	Samedi 15/04	16h30	
Les 3 Mousquetaires	Vendredi 12/05	20h30	



La saison en images



Directeur de publication : Frédéric Moizard

Conception et réalisation : Pixl'com - www.pixl-com.fr

Impression : J.B. Impressions - Plailly - 03 44 63 46 76 - Certifié « Print Environnement Et Imprim'Vert »
Imprimé sur papier certifié issu de pâtes produites exclusivement à partir de forêts gérées durablement
Nombre d'exemplaires imprimés : 1 600

Crédits Photos © AdobeStock et les auteurs.

Sous réserve de modification après impression sur les horaires, durées et programmes des spectacles.
Nous déclinons toute responsabilité en cas de changement de distribution.
Nous vous prions, par avance, d'accepter nos excuses pour ces éventuelles modifications.
N'hésitez pas à vérifier les informations sur le site www.saint-witz.fr